

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Stigmatisation und Verzückung der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 1 und 5	19,4x25,8	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Stigmatisation der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 1, Stiftung Prof. Stettiner	25,9x20	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Stigmatisation der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,8x19,6	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt der Stigmatisation der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,1x18,7	Alinari, Nr. 9392
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt der Stigmatisation der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 1	13,8x8,9	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Verzückung der heiligen Katharina. Siena, S. Domenico, Capp. di S. Catarina		Seminarstempel Version 5	26x19,9	Anderson Roma, Nr. 21683
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Erlösung der Seele eines hingerichteten Verbrechers durch das Gebet der heiligen Katharina von Siena. Siena, S. Domenico, Cap. di S. Catarina		Seminarstempel Version 5	24,9x19,1	Alinari, Nr. 9395
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Hieronymus. Siena, S. Domenico		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,8x20,7	Brogi, Nr. 15037

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Bildtabernakel von Madonna mit Kind und Heiligen. Siena, S. Domenico			18x12,8	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	14,1x8,9	ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	14x9	ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Detail von Adam und Eva aus Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	14x8,9	ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Detail von Adam und Eva aus Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x19,8	Brogi, Nr. 14965, ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Detail Evas aus Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,7x19,4	Brogi, Nr. 14966, ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Detail Evas aus Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 5	25,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 21183, ehemals im Oratorio di S. Croce
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Detail Evas aus Christus in der Vorhölle. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x19	Alinari, Nr. 9309 ehemals im Oratorio di S. Croce,
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt. Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 5	19,7x26	Anderson Roma, Nr. 21838
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt. Siena, Kloster Monte Oliveto Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5	20x25,8	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt (Einkleidung des Jünglings). Siena, Kloster Monte Oliveto Maggiore		Seminarstempel Version 1 und 5	20,6x26,3	

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt (Mönche, von Frauen versucht). Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	26x20,2	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt. Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,1x31,5	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1096, Bruckmann Verlag
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Szene aus der Legende des heiligen Benedikt. Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma, Nr. 21840
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt aus der Szene aus der Legende des heiligen Benedikt. Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 5	25,7x19,7	Anderson Roma, Nr. 21841
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt aus der Szene aus der Legende des heiligen Benedikt (Sturm der Giten auf Montecassino). Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 1 und 5	17,3x23,2	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Christus an der Geißelsäule. Siena, Kloster Monte Oliveto		Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 21834
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Christus an der Geißelsäule. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	14x8,6	Fragment einer Geißelung nach 1510
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Tempelgang Mariä. Siena, Oratorio di S. Bernardino		Seminarstempel Version 5	19,8x25,9	Anderson Roma, Nr. 21631
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Mariä Verkündigung. Siena, S. Bernardino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,3x21,3	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Speisung der 5000. Camprena bei Pienza, S. Anna, Refektorium		Seminarstempel Version 1 und 5	26x20,2	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Fresko mit		Seminarstempel Version 1 und 5	26,1x20,1	

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

mythologischen Figuren. Camprena bei Pienza, S. Anna				
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Der heilige Ildefons von der Madonna mit den bischöflichen Insignien versehen. Siena, S. Spirito		Seminarstempel Version 5	20x25,4	Anderson Roma, Nr. 21771
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt. Siena, Galleria di Belle Arti	15662		25x19,8	Brogi, Nr. 14963
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma (?): Szenen einer römischen Sage. Rom		Seminarstempel Version 5	16,7x26	Anderson Roma, Nr. 4725
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Alexander des Großen Vermählung mit Roxane. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 5	36x53	Das Museum 26, 27, Verlag W. Spemann
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung der Könige. Siena, S. Agostino		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x16	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung der Könige. Siena, S. Agostino		Seminarstempel Version 1	25,8x20,3	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung der Könige. Siena, S. Agostino		Seminarstempel Version 1	13,8x9	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung des Kindes. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1	26,2x20,5	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung des Kindes. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 21173
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Anbetung des Kindes. Siena, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,8x20,3	Brogi, Nr. 14973
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heilige Familie. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,8x19,4	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt der Maria aus der		Seminarstempel Version 1 und 5	14x9	

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Anbetung des Kindes. Siena, Akademie				
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Tondo der Caritas. England, Privatbesitz		Seminarstempel Version 1 und 5	26x20,7	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit Kind (nach Leonardo da Vinci). Mailand, Museo Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,2x20,2	Landschaft von Bernazzano, nach Smida/Smith (?), Leonardo und sein Kreis, 1929, Taf. 176, ehemals Cesare da Sesto zugeschrieben, Brogi, Nr. 14456
Sodoma-Schule: Madonna mit Engeln. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1	13,9x9	
Sodoma-Schule: Madonna mit Engeln. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,3x17,3	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit Kind. Rom, Galeria Barberini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,7x20,3	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heilige Familie mit Johannesknaben. Siena, Museo della società di Excutari di Pie Disposizioni	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,5	Brogi, Nr. 14925
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heilige Familie. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	25,3x19,9	Anderson Roma, Nr. 1213
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Vermählung der heiligen Katharina. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma, Nr. 3278
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit den Heiligen Johannes d. T. und Katharina v. Siena. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,2x20,5	Brogi, Nr. 15511
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit den Heiligen Johannes d. T. und Katharina v. Siena. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,8	Brogi, Nr. 15511

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Die Heilige Familie mit dem heiligen Calixtus. Siena, Palazzo Pubblico		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,5x19,5	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit Kind und Heiligen. Pisa, Museo Civico		Seminarstempel Version 5	24,9x19,6	Brogi, Nr. 19408
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit Kind und Heiligen. Pisa, Museo Civico			24,9x18,4	Alinari, Nr. 8897
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit zwei Heiligen. Siena, Palazzo Pubblico		Seminarstempel Version 1 und 5	26x20,3	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna, verehrt von den Confratelli di S. Sebastiano. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	24x17	Alinari, Nr. 407
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Madonna mit Katharina und Lucia, Hieronymus und Johannes d. Evang. Turin, Galleria		Seminarstempel Version 1 und 5	25,7x18,4	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Gefangennahme Christi. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,5x19,3	Alinari, Nr. 30720
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Kreuzabnahme. Siena, Galleria	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,8	Brogi, Nr. 14969
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Kreuzabnahme. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x19,2	Alinari, Nr. 9304, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt der Kreuzabnahme. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	8,9x14	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Ausschnitt der Kreuzabnahme. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 5	19,7x25	Brogi, Nr. 14970
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Kreuzabnahme. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1	13,9x9	Unione Fotografien Serie 3a, No. 57

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Kreuzabnahme. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1	26x20,4	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Kreuzabnahme. Asciano (Prov. Siena), Kollegiatskirche		Seminarstempel Version 5	25x19,5	Alinari, Nr. 9591
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Beweinung Christi. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5	25,6x19,6	Alinari, Nr. 27490
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Isaaks Opferung. Pisa, Dom		Seminarstempel Version 5	23,5x16,2	Alinari, Nr. 8860
Sodoma-Schule: Heilige Katharina. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5	14x9,2	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Judith. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 1	14x8,9	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Judith. Siena, Akademie		Seminarstempel Version 5	24,3x13,9	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Vittorio. Siena, Palazzo Pubblico, Sala del Mappamondo		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x8,7	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Vittorio. Siena, Palazzo Comunale	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,8	Brogi, Nr. 15087
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Sebastian. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1	13,6x8,8	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Sebastian. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5	25,7x20,4	Brogi, Nr. 2191
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Heiliger Sebastian. Siena, S. Spirito, Capp. di S. Jacopo		Seminarstempel Version 1 und 5	25,8x20,2	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma: Leda mit dem Schwan. Paris, Musée du Louvre		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x8,7	
Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma (?): Bildnis eines Mannes. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 669, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Sodoma - Kasten 6935

Giovanni Antonio Bazzi, gen. Sodoma (?): Männliches Bildnis. Florenz, Palazzo Pitti	8075	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	24,7x19,5	
--	------	---	-----------	--